

Arístides Moreno es un ente corpóreo no identificado que se desplaza a casi la velocidad de la luz y a través del espacio-tiempo.

Alejado de la ciencia por la fuerza de la gravedad de la calle, este ente comienza su fe de vida laboral como plastificador de estanques, o transportista de frutas y verduras o el de barman (o superhéroe de las copas) hasta llegar a lo que hoy es, una especie de cantautor en peligro de aparición que viene amenazando desde hace más de veinte años con reventar los oídos de aquellos que lo escuchan.

En forma de virus esta criatura multisónica empieza a contaminar la Península Ibérica, invitado por Pedro Guerra, en un encuentro de cantautores en Madrid. A partir de aquí entra en contacto con otros virus musicales como Quintín Cabrera, Luis Pastor, Labordeta, Tontxu, Ismael Serrano, Andrés Molina o Rogelio Botanz.

Más adelante en el espacio, que no en el tiempo, comparte trayectoria orbital en las giras de Celtas Cortos, La Cabra Mecánica o Rosana. Esto le permite poder contaminar a la masa con una emisión sonora de sensaciones vibratorias positivas, con una cuántica dosis de improvisado humor, para alcanzar así el conocimiento científico y caer en el abismo de una serie de prácticas que ninguna ley prohíbe.

Este organismo que a primera vista puede ser novedoso, ha compartido charca en otros tantos conciertos con otros organismos conocidos como Chico César, Rubén Blades, Jarabe de Palo, Molotov, Mojinos Escocíos, Lucrecia, Raimundo Amador, Ismâel Lö, Carlos Vives, Ketama y un largo etc. de seres moleculares que se esparcen por el mundo de una forma incontrolable a través de las ondas del sonido.

Con un aspecto entre Eduardo Punset y Roberto Benini, es decir con mucha cara y poco pelo, este inexplicable organismo ha ido mutando durante estas décadas y esto ha quedado reflejado en sus cinco discos. El primero "Samba de otro Mundo" el cual contiene una canción que quedó grabada en el colectivo inconsciente casi como un himno: "Horcon Boys", un homenaje a los agricultores de las plataneras que unió a varias generaciones en un sentimiento común de reconocimiento por aquellos que trabajan la tierra.

En el segundo disco "El corsario de la biosfera", el ente se fue alejando de la Tierra y acercándose cada vez más al espacio exterior, con canciones como "Felicidad", "Posición horizontal" o el mismísimo "El corsario de la biosfera".

En su tercer disco "Espectro Lumínico" reverberó las neuronas de sus seguidores. En el concierto de presentación de la gira se dieron cita diez mil almas que ya coreaban canciones como "agua con gas", "comerciendo con Psicotrópicos" o "Cangrejando".

Su cuarto disco "Economía Sumergida" presentado en un submarino a treinta metros de profundidad es para escuchar con gafas y tubo o con bombona en algunos casos, ya que el artista experimenta un empuje vertical y hacia arriba igual al peso de las canciones subacuáticas desalojadas. Para ello se alía con un grupo de bucaneros como los Delinquentes con los que graba "carro viejo", Con la sirena Andrea Echeverri (Aterciopelados) en "aguaviva urban" y con el tresero subacuático, Raul Rodríguez (Son de la Frontera) en "Volvere".

Su quinto trabajo un Dvd-Cd por cuestiones básicamente numerológicas se llama Shinco. Un disco de crowdfunding solo apto para quien lo quiera escuchar, lleno de emociones íntimas y canciones felices. Tras su presentación en el Teatro Pérez Galdós este ser arrancó una gira en solitario por todas las islas, repartiendo amor y alegría por doquier entre los muchos municipios que ha visitado en estos años.

Tras este tiempo visitando los lugares más recónditos de las islas y cansado de subirse sólo a un escenario, el alma de este ser decide acompañarse de otras once almas más y es así como llega a los escenarios Arístides Moreno & 101 Brass Band, un concierto que por el momento no ha dejado indiferente a nadie y que se presentó en febrero de 2020 en las Fiestas del Almendro en Flor de Tejada, arrancando así una gira que nos permitió pisar algunos escenarios canarios antes de que el bichito hiciera acto de presencia e interrumpiera una gira que tenía prevista una veintena de actuaciones en su primer año. Así y todo, tras este parón, estos 12 estruendosos cuerpos han podido retomar algunas de las actuaciones por las diferentes islas, acumulando en sus cuerpos más de medio centenar de conciertos, derrochando buenrollitina y alegría.

De la fusión de Arístides Moreno & 101 Brass Band nace su último trabajo discográfico "aBRASSongs, Canciones que aBRASSan", un disco que contiene los temas de Arístides vestidos por la fuerza de la 101 Brass Band.

101 BRASS BAND

*Nace en Tenerife (Islas Canarias) a principios de 2014 fruto de la inquietud musical y curiosidad de sus componentes, tomando como referencia agrupaciones de metales balcánicas, sudamericanas y estadounidenses, siempre bajo el lema de hacer **disfrutar y transmitir** toda la energía posible al público.*

La banda, conocida entre sus numerosos seguidores como "La 101", debe su nombre a una conocida línea de guaguas del norte de Tenerife que une los municipios de La Orotava y La Laguna haciendo parada en todos los pueblos que hay en el trayecto.

En sus años de vida, la 101 Brass Band ha cosechado éxitos por todo el territorio nacional e internacional.

Destaca su participación en festivales como el Festival WOMAD Las Palmas de Gran Canaria, Festival Internacional de Música de Calle HAIZETARA, Festival Arrecife en Vivo, Festival Internacional de Arte en la Calle Mueca, Festival Boreal, Festival Nacional de Charangas y Fanfarres Poza de la Sal (Burgos) en representación de Canarias, donde obtuvieron el segundo Premio Mejor Charanga Nacional en dos ocasiones, además del Premio a Mejor Solista del Festival, que recayó sobre uno de los componentes de la 101 Brass Band

También han participado en el Festival Nacional de Fanfarres de Candás (Asturias), y el Walking Street Music dentro del Andorra Sax Fest donde se proclamaron ganadores del festival, y obtuvieron el Premio del Público y el Premio al Mejor Músico del Festival.

*La **versatilidad** es uno de los puntos fuertes de 101 Brass Band pudiendo adaptarse a diferentes formatos siempre manteniendo la misma filosofía que consiste en apostar por la diversión del público.*

2020

18 de diciembre – Casa de la Juventud de Los Realejos, Tenerife
6 de diciembre – Plaza Juan Pablo II, Los Llanos de Aridane, La Palma
17 de octubre – Centro de Visitantes Chinyero, Santiago del Teide, Tenerife
10 de octubre – FICMEC, Garachico, Tenerife
1 de marzo – Plaza del Ayuntamiento, La Orotava, Tenerife
29 de febrero - Plaza del Rosario, Agüimes, Gran Canaria
22 de febrero – Plaza de Santiago, Gáldar, Gran Canaria
1 de febrero – Plaza del Socorro, Tejeda, Gran Canaria

2021

17 de diciembre – Plaza de La Feria, Las Palmas
11 de diciembre – Espacio Miller, Las Palmas de Gran Canaria
16 de noviembre – Plaza de San Gregorio, Telde
31 de octubre – Plaza San Juan Degollado, Arafo, Tenerife
24 de octubre – Festival Soltura, Firgas, Gran Canaria
17 de octubre – Recinto Ferial de Vecindario, Gran Canaria
1 de octubre – Auditorio Teobaldo Power, La Orotava, Tenerife
30 de septiembre – Semana Cultural Playa Cebada, Morro Jable, Fuerteventura
25 de septiembre – Festival Tran Tran, Gran Tarajal, Fuerteventura
9 de septiembre – Reggae Can Festival, Tenerife
29 de agosto – Festival En Pie, Teror, Gran Canaria

2022

7 de diciembre – Festival Detrulenque, Valverde, El Hierro
4 de noviembre – Feria del Sureste, Vecindario, Gran Canaria
31 de octubre – Plaza San Juan, Telde, Gran Canaria
22 de octubre – Calufo Festival, Puerto del Rosario, Fuerteventura
21 de octubre – Festival Teatropeya, San Sebastián de La Gomera
1 de octubre – Festival CostaNorte, Moya, Gran Canaria
9 de septiembre – Los Silos, Tenerife
14 de agosto – Parque Félix Rodríguez de la Fuente, San Bartolomé, Lanzarote
25 de julio – Plaza Santiago de Tunte, San Bartolomé de Tirajana, Gran Canaria
10 de julio – Parque Lomo Blanco, Las Palmas de Gran Canaria
8 de julio – Festivalito Sonora, El Paso, La Palma
5 de junio – Feria agroalimentaria Moya Dulce, Moya, Gran Canaria
23 de junio – Noche de San Juan, Puerto de la Cruz, Tenerife
9 de abril – Plaza de La Alameda, La Aldea de San Nicolás, Gran Canaria
26 de marzo – Festival Pantanearte, Plaza de la Constitución, La Gomera

2023

24 de septiembre – LPA Beer & Music Festival, Plaza de La Música, Las Palmas de Gran Canarias
8 de septiembre – Fiestas del Socorro, Tejeda, Gran Canaria
28 de agosto – Fiestas de San Miguel, Valsequillo, Gran Canaria
27 de agosto – Festival Internacional de arte en la calle En Pie, Teror, Gran Canaria
25 de agosto - Fiestas en Honor a la Virgen de la Esperanza, La Guancha, Tenerife
15 de agosto – Fiestas de La Rama, Agaete, Gran Canaria
29 de julio – Marea Festival, Candelaria, Tenerife
8 de julio – Granca Live Fest, Gran Canaria Arenas, Las Palmas de Gran Canarias
23 de junio – Fiestas de San Juan, Caleta de Interián, Garachico, Tenerife
9 de junio – Festival La Guancha, Gáldar, Gran Canaria
12 y 13 de mayo – Festival MUECA, Puerto de la Cruz, Tenerife
14 de abril – Festival Sonocabra, Puerto del Rosario
31 de marzo – Festival Plenilunio, Santa Cruz de Tenerife
26 de febrero – Plaza de Santa Catalina, Carnaval de Las Palmas de Gran Canaria
11 de febrero – Carnaval de Arrecife, Lanzarote
5 de enero – Alameda de Colón, Triana, Las Palmas de Gran Canaria

2024

28 de abril – Canto a La Laurisilva, Valleseco, Las Palmas de Gran Canaria
20 de abril – 90 Aniversario Club Natación Metropole, Las Palmas de Gran Canaria